

A helyi természeti ismeretek lehetővé teszik a kísérők számára, hogy élénk történeteket és megfigyeléseket osszanak meg, amelyek tartalmasabbá és élvezetesebbé teszik az élményt. Ez a tudás hozzájárul a résztvevők környezettel szembeni tiszteletéhez és gondoskodásához, mivel mélyebb megértést nyújt a helyi ökoszisztémákról.

Ritkán szentelünk időt a természet apró részleteinek megfigyelésére, pedig még egyetlen levélben is szépség, szerkezet és információ rejlik. Bár a fák, növények vagy állatok neveinek ismerete értékes, anélkül is rengeteget tanulhatunk, hogy csak erre a lexikális tudásra támaszkodnánk. Minél több érzékszerven keresztül tapasztaljuk meg a természetet – látáson, tapintáson, halláson vagy akár megérzésen át – annál mélyebb és sokrétűbb lesz a megértésünk.

ÉLMÉNY: LEVÉLMOZI

Vegyél a kezedbe egy lehullott levelet és próbáld ki lassú tempóval, figyelemmel az alábbi felfedezéseket:

(látás) nézgesd meg a levelet alaposan. milyen a színe, milyen a fonákja? milyen a kontúrja? vannak rajta szabálytalanságok? milyen, ha a fény felé tartod? (ezt a fényes élményt nevezzük levélmozinak!)

kb. 15 mp szünet

(tapintás) most hunyd le a szemed és simítsd meg a levél széleit és felületeit, apró redőit, sima részeit. Milyen érzés az ujjaiddal, kézfejjel, arcoddal vagy kár az ajkaddal felfedezni ezt az egyszerű levelet?

kb. 15 mp szünet

(hallás) tedd a levelet a füledhez közel és finoman morzsolgassd, simogassd az ujjaiddal. milyen a hangja? milyen érzést kelt benned? ... vagy ejtsd bele a tenyeredbe, hallgassd meg a lehulló levél hangját.

kb. 15 mp szünet

(szaglás) ez után emeld az orrodhoz a levelet és szívd be mélyen az illatát. Csukott szemmel még jobban érezheted. Mi jut róla eszedbe?

kb. 15 mp szünet

(ízlelés) végül óvatosan érintsd hozzá a nyelvedet vagy kicsit rágcsáld meg a levelet. Csak akkor egyél belőle, ha biztosan tudod, hogy ehető.

kb. 15 mp szünet

A sétát folytatva máskor is használhatod az érzékszerveidet az erdő felfedezéséhez, megismeréséhez, befogadásához.”



ZÁRÓ REFLEXIÓS KÉRDÉSEK A MÓDSZERTANRA VONATKOZÓAN

- Milyen értékeket látsz abban, ha egyetlen természeti elemet (például egy levelet) használsz arra, hogy több érzékszervet is bevonj a tapasztalásba?
- Milyen lehetőségeket látsz az ilyen testi, érzékszervi alapú megközelítésben a természetkapcsolat elmélyítésére, különösen eltérő tanulási stílusú vagy speciális igényű résztvevők esetében?