

A játékos hozzáállás alapvető fontosságú a természetközeli tanulásban, mivel kíváncsiságot, nyitottságot és érzelmi bevonódást hív elő a résztvevőkből.

A művészi alkotás és a játékoság integrálása lehetőséget teremt arra, hogy a résztvevők ítélkezéstől és hibázástól való félelem nélkül kapcsolódjanak a természeti világhoz.

ÉLMÉNY: AZ ÉN ERDEI SÉTÁM

Ez az élmény vizualizációt és a séta során átélt élmények alapján formákból és színekből álló montázs készítését használja az átéltek elmélyítésére. Az átélt természeti élmény kreatív feldolgozása különböző perspektívákat adhat, illetve az emlékek vizuális megjelenítése mentén az esemény személyesebbé válik.

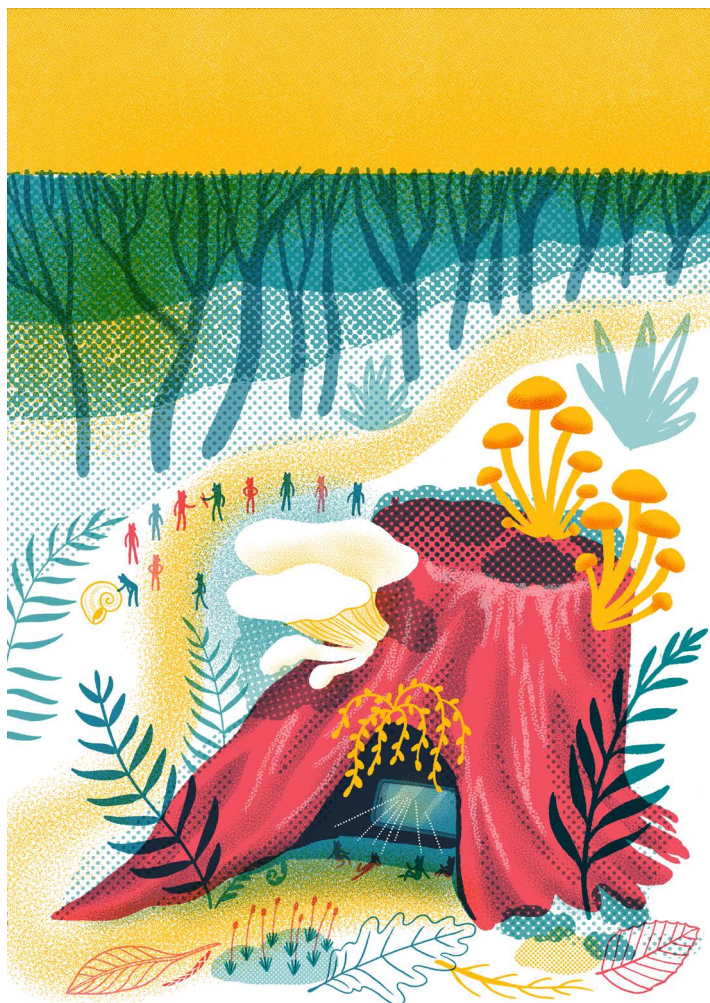
Az aktivitás időtartama a kreatív folyamatra és a reflexióra szánt idő függvényében alakul, de legalább 45 perccel érdemes számolni.

Szükséges eszközök: A4-es papírlapok, zsírkréta, porkréta, előre kivágott kollázsdarabok, ragasztó.

A folyamat leírása és a kivágott formák a mellékletekben találhatók.

MÓDSZERTANI REFLEXIÓ

- Mennyire érezted magad komfortosan a játékoság bevonásával a foglalkozásba, és mit árul el ez a saját facilitátori stílusodról?
- Hogyan befolyásolta a játékoság a résztvevők bevonódását, aktivitását és kreativitását?
- Hogyan tudod tudatosan beépíteni a játékoságot komolyabb vagy strukturált tartalmakba anélkül, hogy elveszítenéd annak mélységét vagy célját?



1. MELLÉKLET – AZ ÉN ERDEI SÉTÁM – A FOLYAMAT LEÍRÁSA

Hívd meg azokat a résztvevőket, akik már részt vettek az erdei sétán, hogy csatlakozzanak egy imaginációs, reflektív gyakorlatra. A résztvevők felidészik azokat a történeteket, érzéseket és benyomásokat, amelyeket a séta során átélt.

Kérd meg a résztvevőket, hogy helyezkedjenek el kényelmesen egy széken vagy a földön. Kérd meg őket, hogy csukják be a szemüket — vagy, ha ez nem kényelmes, nézzenek lazán maguk elé. Engedd el magukat, és figyelmüket irányítsák a légzésükre. Kérd meg őket, hogy figyeljék meg, hogyan áramlik a levegő a testükben.

(kb. 20 másodperc csend) Most hívd meg őket, hogy idézzék fel az erdei sétát, amin részt vettek.

‘Emlékezz vissza, hogyan készültél erre az élményre, milyen volt megérkezni az erdőbe, és találkozni a többiekkel... Milyen érzések voltak jelen benned? Milyen érzés volt belépni az erdőbe? Milyen érzések jelennek meg most, ahogy visszagondolsz ezekre a pillanatokra?’

(kb. 10 másodperc csend)

‘Gondold végig, hogy töltötted az időt az erdőben. Milyen pillanatokra emlékszel? Milyen részletek – illatok, hangok, színek – jutnak eszedbe? Milyen élményeket éltél át? Mi volt új vagy izgalmas?’

(kb. 20 másodperc csend) Most kérd meg őket, hogy térjenek vissza az emlék-erdőből a jelen pillanatba. Nyissák ki a szemüket, nyújtózzanak egyet, és készüljenek fel egy kreatív feladatra.

‘A papírlapon, ami előtted van, rajzolj egy utat — azt az utat, amit az erdei séta során bejártál. Lehet kanyargós vagy egyenes, lehet, hogy vezet valahová — vagy nem. Hogy tudod megjeleníteni a te erdei sétád útját?’ **5 perc egyéni, csendes rajzolás.** Természetközeli zene lejátszásával még jobban el tudod mélyíteni a kreatív folyamatot.

Az egyéni rajzolás után helyezd el a kivágott formákat egy asztalon vagy a földön, és hívd meg a résztvevőket, hogy válasszanak annyit,

amennyit szeretnének — azokat, amelyekhez kapcsolódnak, vagy amelyek megszólítják őket az erdei séta élménye kapcsán.

‘Most lehetőség van gazdagítani a rajzodat a színes kollázsdarabokkal. Helyezd őket az utadra vagy mellé úgy, hogy az alkotásod a lehető legjobban kifejezze, mit éltél át az erdei séta során. Engedd meg magadnak a játékosságot, a kreatív kifejezést.

Legalább 15 perc alkotó idővel számolj

‘Adj címet az alkotásodnak. Válassz egy társat és oszd meg vele az alkotásodat.’ (A megosztás történhet 3–4 fős kiscsoportokban is.)

Legalább 10 percet szánja a páros és 15–20 percet a kiscsoportos megosztásra.

Lezárás

Kérd meg résztvevőket, hogy térjenek vissza a nagy körbe. Ha van elég idő, hívd meg a őket, hogy 1–2 percben mutassák be az alkotásukat a teljes csoportnak, elmondva a címét és annak jelentését.

Ha nincs idő teljes körre, egy kiállítást is készíthettek: ragasszátok fel egymás mellé az alkotásokat egy üres falfelületre (a címetek később is ki lehet írni).

A zárókörben mindenki egyetlen mondatban megosztja, hogyan érzi most magát. Ez az egy mondatos kör állva is történhet.

Tippek az előkészülethez

Érdemes előre kinyomtatni vagy megfesteni festeni a formákat a kollázshoz, vagy fekete-fehér formákat használni, amelyeket a résztvevők maguk színezhettek ki.

A színes ceruza, porkréta vagy zsírkréta jobban működik, mint a vízfesték vagy akvarell, mert azok könnyen felpödrödnek, hullámosak lesznek száradás után.

A formákat előre is kivághatja a facilitátor, de felnőttek vagy nagyobb gyerekek saját maguk is kivághatják azokat, amik tetszenek nekik – és annyit használhatnak, amennyit csak szeretnének.





